

## Аннотации к рабочим программам учебного предмета "Литература"

Рабочие программы разработаны на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05. 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от 08.01.2021 г.), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола от 28 июня 2016 г. №2/16-з федерального учебно-методического объединения по общему образованию), Рабочей программ. Литература. Рабочая программа и тематическое планирование курса «Литература». 10-11 класс. (ООО): учебное пособие для образовательных организаций/ авторов Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев/ – М.: Просвещение, 2016 и учебника Литература.10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях. С.А. Зинин, В.И.Сахаров - М.: Просвещение, 2021

В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс и рабочие программы построены на *историко-литературной основе*, что предполагает следование хронологии литературного процесса.

Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода. Существенно переосмыслена историко-литературная канва курса литературы XX века. В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстуального анализа в рамках обзора. Монографические разделы содержат как обязательный, «активный» перечень произведений, рассматриваемых текстуально, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, любые произведения из которого могут быть включены в текстуальное изучение в форме индивидуального сообщения, ученического доклада или реферата. В целом объем литературного материала для текстуального изучения рассчитан на его содержательную коррекцию в зависимости от профиля обучения (базовый и профильный уровни).

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX— XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства. Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

### 10 класс.

Содержание тем учебного предмета.

Из литературы первой половины XIX века

А.С. ПУШКИН

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Н.В. ГОГОЛЬ

Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

И.А. ГОНЧАРОВ

И.С. ТУРГЕНЕВ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

Н.А. НЕКРАСОВ

Ф.И. ТЮТЧЕВ

А.А. ФЕТ

Н.С. ЛЕСКОВ

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

А.К. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

А.П. ЧЕХОВ

**11 класс**

Содержание программы:

Русская литература начала 20 века

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов

Литературный процесс 30-40-х годов

Литература периода Великой Отечественной войны

Литературный процесс 50-80-х годов

Новейшая литература