

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Советский район

МБОУСОШ п. Пионерский

РАССМОТРЕНО  
Руководитель кафедры  
НОО

 Е.В. Матвеева

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Тихонова Н.П.

Приказ №356

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3792437)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Терёхина Наталья Александровна  
учитель начальных классов

г.п. Пионерский 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	1	0	02.09.2022 21.09.2022	Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;	Устный опрос; проверка техники чтения;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	0	0	23.09.2022 10.10.2022	Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	0	0	11.10.2022 14.11.2022	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	0	15.11.2022 21.11.2022	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	0	22.11.2022 28.11.2022	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	0	29.11.2022 13.12.2022	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	0	14.12.2022 26.12.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное

1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	0	0	27.12.2022 13.01.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	0	0	16.01.2023 24.01.2023	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений);	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	0	0	25.01.2023 14.02.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	0	0	15.02.2023 10.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками» (не менее трёх авторов);	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	0	13.03.2023 20.03.2023	Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	07.04.2023	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	1	0	10.04.2023 21.04.2023	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"

1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	0	0	24.04.2023 08.05.2023	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение", 1-4 класс, АО Издательство "Просвещение"
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С. Т. Романовский «Ледовое побоище»,	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края ,народов России). День учителя.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Знакомство с культурно историческим наследием России ,великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Л.Кассиль «У классной доски»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Осознание понятий: поступок, подвиг .Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием»	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Образ героев . Исторические страницы России	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Никитин И. С. "Русь»	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Никитин И. С. "Русь» Дрожжин С. Д. "Родине" Сравнение текстов	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворениях. Жигулин А. В. "О, Родина! В не ярком блеске.."	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Входной контроль.	1	1	0	19.09.2022	Контрольная работа
11.	Песня защитников Брестской крепости.	1		0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Проект «Россия –Родина моя»	1	0	1	21.09.2022	Практическая работа;
13.	Представление о многообразии видов фольклора : словесный , музыкальный, обрядовый.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)..Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	«Ильины три поездочки» Герой быliny —защитник страны.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Три поездочки Ильи Муромца.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

20.	Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	«И вспомнил Олег коня своего» Пересказ краткий. Иллюстрирование.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	«Житие Сергия Радонежского». Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. «Унылая пора!»	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин «Няне»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки .	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	А. С. Пушкина : «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям	1	0	0	21.10.2022	Письменный контроль;
30.	Смысл сказки. Повторы.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Метафоры ,другие средства выразительности.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Различные виды плана	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
34.	Иллюстрации к сказке. Авторы иллюстраций	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Обобщение по теме.	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
36.	Представление о басенках лиро-эпическом жанре	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;
39.	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

42.	Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1	0	0	21.11.2022	Письменный контроль;
43.	Лирические произведения М. Ю.Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	М.Ю. Лермантов «Ашик-Кериб»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	28.11.2022	Письменный контроль;
47.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»..	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Работа над ошибками. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	0	1	05.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике. Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». День героев Отечества	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	0	0	13.12.2022	Письменный контроль;
56.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;
58.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». День матери.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
60.	Расширение представлений о творчестве Л. Н.Толстого.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Рубежный контроль	1	1	0	23.12.2022	Контрольная работа
62.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа ,повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

65.	Л. Н. Толстого «Черепаша», «Русак»	1	0	1	30.12.2022	Практическая работа;
66.	Анализ героев. Читатель, автор, герой.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
70.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	М. И. Цветаевой «Наши царства».	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Обобщение по теме «Лирические произведения о природе»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
74.	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	0	0	24.01.2023	Письменный контроль;
76.	С. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	0	0	27.01.2023	Письменный контроль;
78.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе».	1	0	1	08.02.2023	Практическая работа;
85.	В мире книг.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
86.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	0	0	14.02.2023	Письменный контроль;
88.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0	15.02.2023	Письменный контроль;
89.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
90.	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
91.	Семенова М. о А.П. Чехове	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

92.	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1	0	0	22.02.2023	Письменный контроль;
93.	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;
94.	Отличие рассказа от сказки.	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;
95.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
96.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», характеристика героя.	1	0	0	03.03.2023	Письменный контроль;
97.	Обобщение по разделу «Произведения о детях»	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
98.	Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
99.	С. Михалков «Не стоит благодарности»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
100.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	08.03.2023	Письменный контроль;
102.	Анализ действующих лиц, обсуждениепроблем. Структура пьесы. Особенности.	1	0	1	14.03.2023	Практическая работа;
103.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
104.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	0	0	17.03.2023	Письменный контроль;
105.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
106.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
107.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
108.	Зошенко «Елка»	1	0	0	24.03.2023	Письменный контроль;
109.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
110.	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
111.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
112.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	0	0	07.04.2023	Творческая работа;
113.	Поступки, действия персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
114.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	11.04.2023	Практическая работа;
115.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
116.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
117.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
118.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

119.	Виды информации в книге: научная,художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	19.04.2023	Практическая работа;
120.	Очерк как повествование о реальном событии	1	0	0	21.04.2023	Письменный контроль;
121.	Типы книг (изданий):книга- произведение ,книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
122.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
123.	Задачи библиографической литературы	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
124.	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
125.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
126.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
127.	Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем	1	0	1	08.05.2023	Практическая работа;
129.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи.Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Творческая работа;
130.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет .Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
131.	Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
132.	По страницам любимыхкниг. Организация выставки. Аннотация.Устное высказывание.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
133.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
134.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл.Структура.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
135.	Итоговый контрноль	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;
136.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	12		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение  
(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f18cbcd2-0184-4d7a-8f2e-1fceb19c680f/>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс:

4

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр, интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard, компьютерное оборудование Ноутбук учителя

